

2020. Március 12, Võru

8:30 Reggeli a **Ränduri Külalistemaja Pubi** / Vándor Vendégházban

(<https://www.facebook.com/pages/category/Pub/R%C3%A4nduri-K%C3%BClalistemaja-Pubi-191519404213320/>)

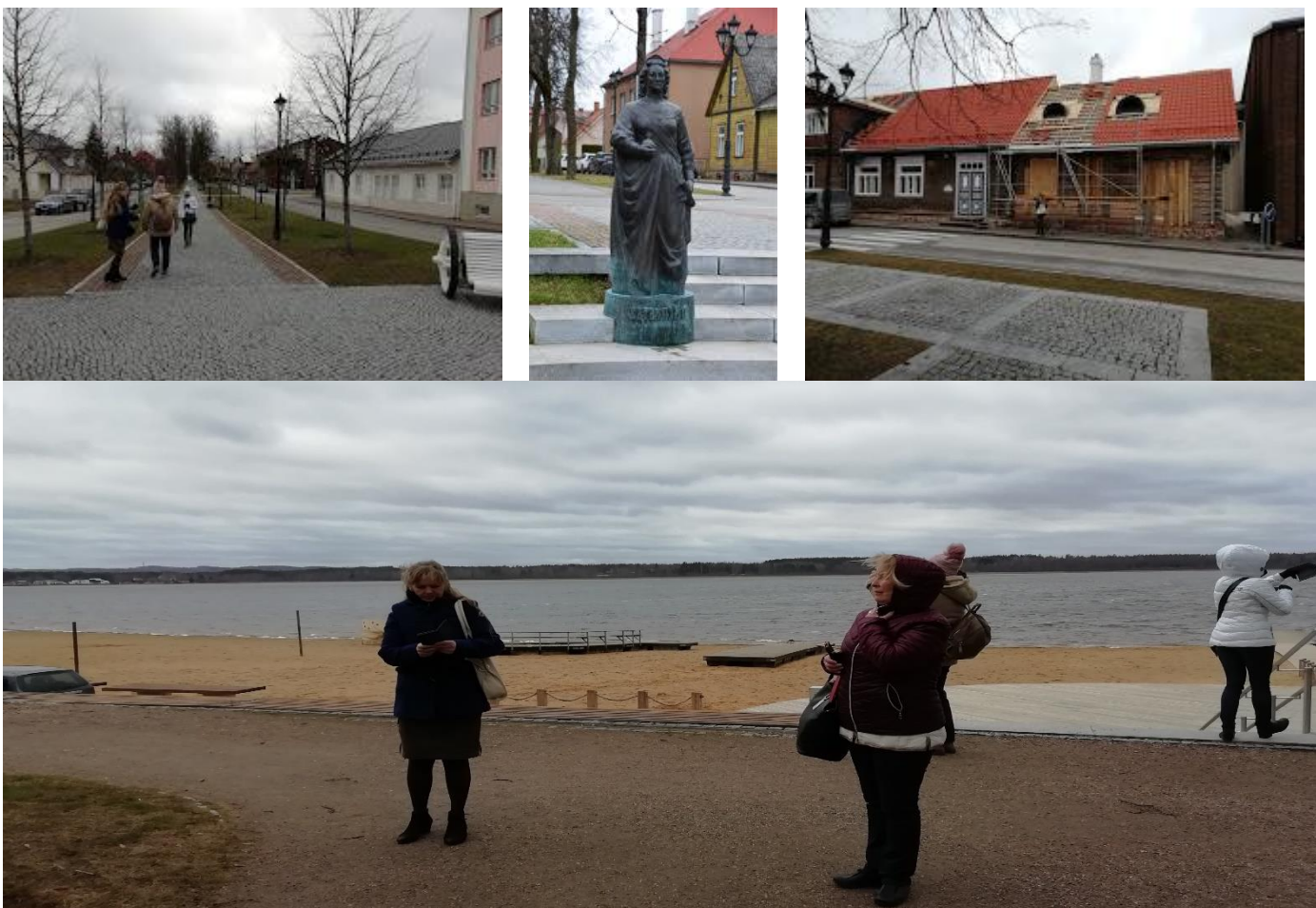
9:30 Az egyik csapat a város nevezetességeit kutatta / kereste:

- a központban található térberendezés jelentése,
- II. Katalin cárnő, a város alapítójához kapcsolódó helyek / épületek,
- a Városi Múzeum meglátogatása.

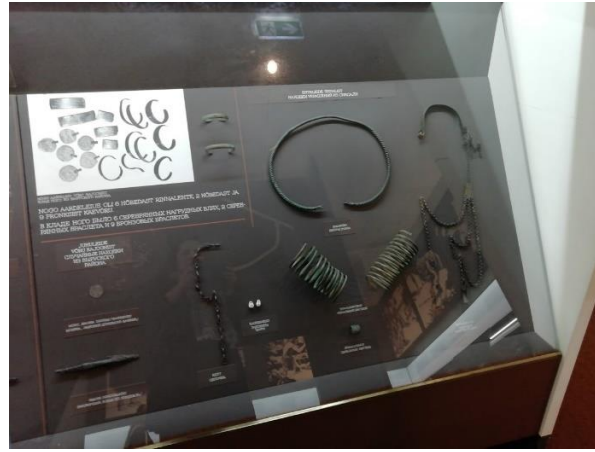
Võru város Võruma megye központja, címere a fenyő, nevének jelentése pedig: gyűrű.

Võru-t **II. (Nagy) Katalin** orosz cárnő alapította, ezért nagyon sok olyan hely van ma is, amely a nevéhez kapcsolódik.

Végigmentünk a Katarina sétányon – **Katariina Alle** – mely a városközponttól a **Tamula tó**hoz vezet, itt találtuk a **Caffe Katariina**-t, valamint a cárnő **egész alakos szobrát**. A sétány végén, a tóparton található **Friedrich Reinhold Kreutzwald** (1833-1877), orvos - író, az észt nemzeti eposz, a Kalevipoeg írójának a szobra.



A múzeum épületében található egy művészeti galéria, amely épp zárva volt – péntekre készültek kiállítás megnyitóval. Az épület második emeletén van a **múzeum** (<https://www.visitestonia.com/en/voru-county-museum>), amely részletesen bemutatja a város múltját a kezdetektől (i.e. 5000-től), a különböző korokon át, a szovjet uralomig.



A város központjában két templom található: az 1789-1806 között épült kéttornyú **Alexandriai Szent Katalin ortodox templom**, valamint az 1788-1793 között épült **evangélikus templom**, amely II. Katalin cárnő nevéhez kapcsolódik.



A város központja (<https://www.visitestonia.com/en/voru-central-square>) a történelmi “szíve” régi épületekkel körbevéve (a két templomon kívül a megyeháza, középiskola – egyben e legrégebbi épület, a tűzoltóság, valamint a bank). Jellegetesek az egyemeletes faépületek – volt olyan épület, amelyről egy helyi férfi elmondta, hogy kívül téglából van, de belül fa.

A **Villem Tomiste** tervei alapján **felújított központot** 2019-ben adták át, az Észk Köztársaság Centenáriumának tiszteletére. A központ és a köztér kialakítására pályázatot hirdettek, amelyet a fiatal építész, **Villem Tomiste** nyert meg. A pályázat elvárása volt, egy olyan tér kialakítása, mely látványos, ugyanakkor használható közösségi térként. **A térelemek központi motívuma a gyűrű – ez a város nevéből ered. A bútorok mobilisak, átrendezhetőek különböző alkalmakra: vásárok, kocertek, stb.**